

Magali Vavasseur

Accompagnement secteur social, culturel et éducatif /
narration photographique et cinématographe

Objectifs recherchés : Afin de participer à un renouveau d'implication dans mes interventions socio-éducatives, j'interviens autour de thématiques réflexives transdisciplinaires ; entre philosophie et sciences de l'éducation qui interagissent avec ma recherche en thèse et je m'inscris dans des actions d'éducation populaire visant à donner la parole à tous et toutes.

PROFIL

Tél.

Port. 06 13 73 13 70

Fixe. 02 51 82 22 10

Email

magalivavasseur@hotmail.fr

Adresse

27, bis rue Alsace Lorraine 44 400 Rezé

Permis de conduire A et B

FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

2018 – Formation en édition : CFI – Saint-Sébastien-sur-Loire – Ateliers photographie et cinéma, vidéo.

Formation en infographie et multimédia. Acquisition des compétences nécessaires à la fabrication d'édition papier et web. Atelier suivi de projet section photo, Beaux-arts Nantes, atelier cinéma et vidéo, Créative Maker. Implication Tv locale Mon studio.fr et radio associative.

2012/2018 - Université lettres et langages – Nantes.

Thèse en cours. Obtention du Master 2 Recherche en sciences de l'éducation et de la formation en 2016, mention très bien. Reprise d'études en CIF master 1 - Entrée par le biais de la V.A.P. 85 (2012).

2002 / 2010 – Formation continue - Nantes

Chantier Naval.

DU Histoire de vie en formation, mention très bien. DEFA – Léo Lagrange.

FORMATION INITIALE

1988 – Diplôme d'éclairagiste, école de son et lumière STAFF. Régie création lumière et formation complémentaire métiers de la photographie.

1986 – DEUG de Sociologie, Université de Nantes.

1983 – Baccalauréat B, Lycée Chevrollier, Angers.

IMPLICATION DANS LA CITÉ

Présidente de l'association La Vie des Autres <http://la-vie-des-autres.fr/> dont l'objet est de donner la parole à tous dans des créations autour de l'image et l'écriture. Cours de FLE et français pour des mineurs isolés étrangers et des demandeurs d'asile.

Photographe festivals cinémas alternatifs, photographe de plateau courts-métrages, commission de programmation Cinématographe, Funambule.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE.

2015 – 2018

Actions de recherche dans le département des sciences de l'éducation Transform' à Nantes et interventions autour des thèmes

Savoirs, apprentissages, valeurs en éducation : Module avec étude du concept de démocratie de l'antiquité à nos jours, théorisation de la pensée et de l'imaginaire, thématique de l'émancipation, théories de la reconnaissance qui sont développés à travers des approches philosophiques, épistémologiques et éthiques.

Parcours biographique et formation : Module sur les processus de formation/apprentissage tout au long de la vie et les parcours de vie des personnes (enfants, adolescents et adultes). Approche théorique et ateliers en groupe de mise en pratique de biographies éducatives en formation (*Pierre Dominicé*) comme outil d'expérimentation des processus de formation tout au long de la vie. Co-élaboration et publication avec l'équipe de chercheurs associée du colloque de recherche en sciences de l'éducation : « les savoirs narratifs : Enjeux et perspectives » 2018, Nantes.

La méthodologie d'implication de recherche ou de formation est interactive et réflexive et ouvre à des processus de formation en co-construction d'échanges réciproques de savoirs.

Vacations de tutrice d'accompagnement de mémoires de fin d'études d'assistantes sociales ; ARIFTS, Rezé.

Photographe documentariste actions d'éducation populaire dans les quartiers Bellevue/Nantes : Recueils de récits de vie de femmes immigrées ; . Expositions photographiques et publications : « Les femmes de RAPI ». Réalisation d'une revue graphique sur différents supports visuels avec des jeunes demandeurs d'asile.

1997 – 2015

Education spécialisée et animation socio-éducative

Accompagnement socio-éducatif de publics 16-30 ans en foyer de jeunes travailleurs, Adélis, Nantes, de 2000 à 2015. Suivi individuel et animation des collectifs de vie sur les lieux d'habitats : FJT Saint-Aignan et Chanteclerc.

Remplacement congé-maternité sur un poste d'éducatrice spécialisée à l'IEM la Grillonnais, Basse-Goulaine. de 1997 à 2000. Accompagnement individuel et familial visant l'insertion sociale et professionnelle d'un jeune public avec handicaps physiques et dysfonctions diverses associées. Animation d'ateliers de récits de vie et d'expressions photographiques.

Avant 1997

Intermittente du spectacle : Éclairagiste spectacles vivants ; théâtre et danse, créations lumière - Photographe de plateau cinéma.